



- **Областной конкурс творческих проектов обучающихся «Моя семейная реликвия», посвященный 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.**

Название работы:

«Эти письма эпохи войны...».

Работу выполнила ученица 7 класса муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа имени академика А.Ф.Трёшникова с.Павловка» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области Кузнецова Анна, 12 лет, телефон +78435348119

Руководитель Бестаева Мавлуда Бердиевна, учитель истории, телефон +79876331877, эл.почта : bestaeva.mavluda@yandex.ru





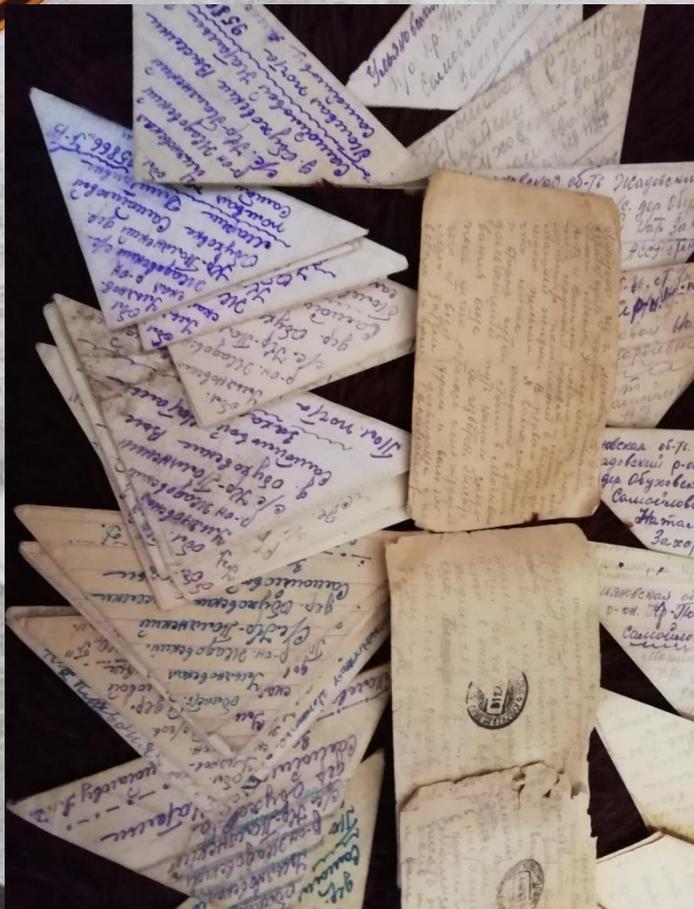
Письма войны

Эти письма эпохи войны,
Что хранятся в семейных
архивах.

На бумаге налёт желтизны
И протёрты до дыр на изгибах.

Эти письма эпохи войны,
Не обычного требуют чтения.
Тем их краткие строки сильны,
Что мы сами – их
продолжение...

И Фролов





Аннотация.

Фронтовые письма являются ценным и уникальным историческим источником при изучении событий военных лет, так как в них не только отражены события Великой Отечественной войны, но и ярко выражен характер советского солдата. Это были письма, строки которых опалены войной, в них была вся душа их авторов, письма в основном обычных солдат, мечтающих о мире, победе, грустящих о доме, родных, невестах. Желтые письма, фронтовые треугольники — одна из редких ныне попыток открыть окно в свое прошлое и прикоснуться к чувствам тех, кто страдал и погибал за свою страну более 70 лет назад. Эти четыре года в жизни наших солдат вмещают всё — невероятное горе и счастье, величие подвига и низость предательства, радость великих побед и горечь поражений. И чем дальше мы отдаляемся от этих дней, тем важнее для нас понять, как выжил, выстоял, победил в этой войне народ, и чем жил, о чем мечтал солдат в сырых окопах, на передовой, лежа в землянке.





• **Актуальность выбранной темы:**

Письма с фронта... - это бесстрастные документы военной эпохи XX века. Актуальность изучения фронтовых писем заключается в том, что они являются бесценными свидетелями стойкости, отваги и мужества солдат Великой Отечественной войны. Как воевал советский солдат, чем жил, что помогало ему выстоять перед врагом и защитить свою Родину, свою семью? На эти и другие вопросы мне захотелось найти ответ в фронтовых письмах Самойлова Алексея Дмитриевича.

Считаю, что тема фронтовых писем сегодня не только не потеряла актуальности, а наоборот, стала для нас ещё важнее. Уходит время, уходят из жизни солдаты, остаются только вещественные памятники, да письменные источники, в том числе и письма солдат, которые я исследую.





Цели и задачи:

- **Цели и задачи исследования:**
 - Через изучение содержания солдатских писем выяснить, что поддерживало моральный дух бойца, помогло выстоять и победить в Великой войне.
 - Проанализировать содержание писем и почтовых карточек.
 - Оценить роль писем с фронта для нашего поколения.
 - Сохранить память о солдате Великой Отечественной войны.
- **Гипотеза:** Я считаю, что изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить в Великой Отечественной войне.





Объект исследования:

фронтовые письма, почтовые карточки Алексея Дмитриевича Самойлова 1926 года рождения его семье. На фронт ушёл в 12.01.43. Погиб, защищая Родину.

Методы исследования:

изучение и анализ солдатских писем, почтовых карточек. Поиск информации в сети интернет. Беседы с родственниками погибшего.

Практическая значимость:

результаты моего исследования могут быть использованы на уроках истории, литературы, русского языка, на классных часах, тематических конференциях. Материалы исследования могут пополнить фонд исследовательских работ школьного краеведческого музея

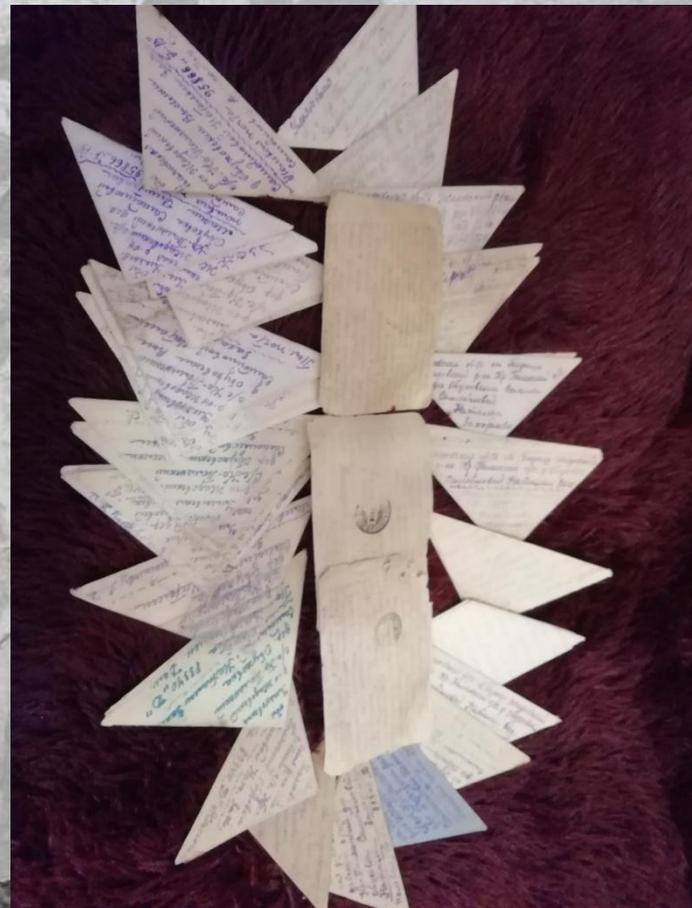




Эти письма эпохи войны

Фронтовые письма являются не только ценным и уникальным историческим источником изучения событий военных лет, но и являются «живым, говорящим голосом» предыдущих поколений, напоминанием нам о самом важном праве человека – праве на счастливую жизнь.

В процессе исследования я опиралась на следующие источники: архивные документы – фронтовые письма, литературные источники, интернет ресурсы, Книгу Памяти.





Письма войны,- какие они?

Объектом моего исследования стали фронтовые письма, почтовые карточки Алексея Дмитриевича Самойлова 1926 года рождения его семье. Письма хранятся в семье моих родственников Артюниных. Письма долгие годы хранила мать солдата Самойлова Наталья Захаровна, затем её дочь – Зинаида Дмитриевна, которая является сестрой солдату Самойлову Алексею Дмитриевичу. Нынешний хранитель писем Артюнин Владимир Борисович является племянником солдата.

В процессе исследования я узнала, что письма фронтовые были разными как и по адресатам, так и по форме их отправления. По адресатам – это письма родным и близким, письма друзьям, воевавших в других частях, письма в партийные комсомольские организации, письма в газеты и т.д. По форме отправления – письма в конвертах, открытки, почтовые карточки, письма-треугольники и похоронки.

Наши письма – это, в основном, треугольники и несколько почтовых карточек.





Почтовые карточки



Письма-треугольники





• Письма-треугольники были стандартной формой переписки солдат во время Великой Отечественной войны. При помощи их поддерживалась связь между солдатами, воюющими на фронте, и их родными. Треугольники сообщали о том, что солдат живой, но могло дойти и страшное известие — такие письма часто заменяли "похоронку". Откуда же взялась необычная форма писем? Во время войны письма солдат с фронта доставляли их родным бесплатно. Однако в первые же недели войны почтовые работники столкнулись с тем, что попросту не хватало почтовых конвертов. Так и появились треугольники. Треугольник — это обычный лист из тетради, который сначала загибали справа, потом слева направо. Оставшуюся полоску бумаги вставляли внутрь треугольника.

Готовое к отправке письмо не заклеивалось — его всё равно должна была прочитать цензура; адрес писали на наружной стороне листа, почтовая марка была не нужна. Чаще всего письма с фронта писали простым "химическим карандашом" — при смачивании водой или слюной, карандаш оставлял чёткий фиолетовый след, который не стирался. Если позволяли условия, то писали чернилами при помощи перьевой ручки. Такие письма чаще приходили из госпиталей. Наши письма написаны простым карандашом.





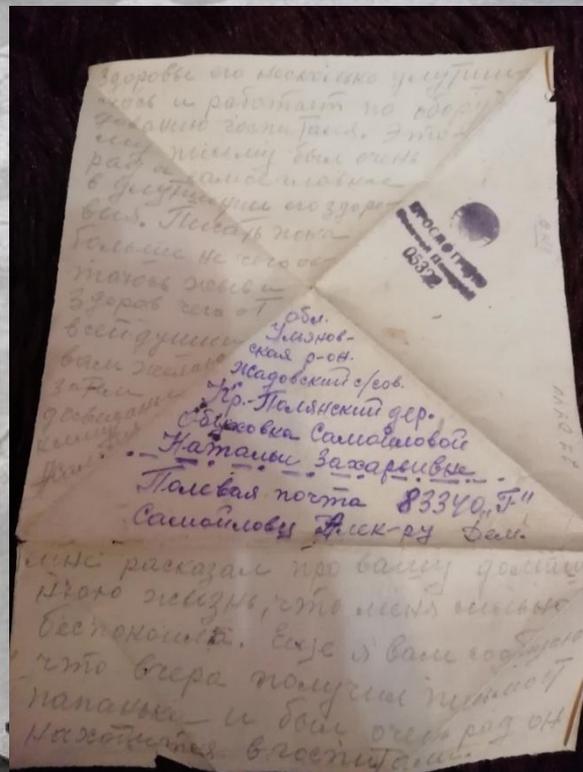
Военная цензура

Солдатские «треугольники», посланные полевой почтой, проходили военную цензуру. На многих письмах Алексея Дмитриевича стоит штамп «ПРОСМОТРЕНО Военной цензурой».

Частная переписка перестала быть делом личным, досконально проверялось каждое письмо. Интерес для цензоров представляли не только находившиеся в письме данные о местах дислокации частей, именах командиров и численности потерь, но и эмоциональный настрой бойцов. Все письма с фронта в обязательном порядке просматривались, любые спорные места вымарывались чёрной краской.

В письмах Алексея Дмитриевича не было мест, которые вымарывались чёрной краской.

**Отметка на письме:
«ПРОСМОТРЕНО Военной
цензурой».**





Полевая почта

Во время Великой Отечественной войны ежемесячно только в действующую Красную Армию доставлялось 70 миллионов писем. В военные годы письма на фронт порой доходили быстрее, чем в наши дни. Письма либо открытки, адресованные в армию и брошенные в почтовый ящик тылового города, сначала отправлялись в гражданское отделение связи, оттуда в тыловой военно-сортировочный пункт. Затем в почтовом вагоне они отправлялись на фронтовой военно-почтовый пункт, оттуда на военно-почтовую базу армии, оттуда в дивизию, полк, батальон. Почтовые эшелоны пропускались в первую очередь и следовали без остановок. Корреспонденция доставлялась всеми имеющимися видами транспорта — специальными почтовыми вагонами и кораблями, самолетами и автомобилями, мотоциклами и даже почтовыми голубями. Последних использовали для доставки секретных сообщений через линию фронта в тех местах, где самолет не смог бы пролететь незамеченным. Чаще всего почтальонами были мужчины. Это было связано с тем, что общий вес груза, который им приходилось переносить, можно было сопоставить чуть ли не с весом пулемета. Уже к концу 1941-го года советская почта работала как четко отлаженный механизм. Полевой почте присваивался № - условное наименование формирования за границами СССР





География писем, даты отправления.

- Исследуя письма, я узнала, что их география очень обширна. Письма шли с разных фронтов: Прибалтийского, Белорусского и других.
- Примеры некоторых номеров полевой почты с которых приходили письма: 83340 «Е», 95866 «Б», 95866 «Г.В» и другие.
- На полустёртых страницах треугольников можно определить годы военных писем: 15.18.1944, 28.11.1944, 12.01.1943...





Содержание солдатских писем

Для солдата письмо — не просто поддержание связи с родными. Оно словно кусочек родного дома, с запахом Родины и ароматом маленького ничем незаменимого счастья. Невозможно представить без мурашек по коже, как ждали эти маленькие треугольнички жены и матери солдат.

Читая письма, я представила обычного парня, почти моего ровесника, но юность которого уже опалила война, Из писем я поняла, что он горячо любил свою Родину, отчий дом. Сколько теплоты в словах, нежности, переживаний. И в каждом письме солдат верит в победу, вселяет надежду своим родным и близким в скорую встречу. В своих письмах он с теплотой обращается к маме, сёстрам и братьям, которые остались дома. Он старший сын в семье. Он интересуется всем, что происходит дома: готовы ли к зиме, есть ли продукты питания в доме, как учатся младшие дети в семье. Очень рад письму младшего брата *«...Получил письмо от Вити которому был очень рад, не потому что в нем было много написано интересного, а потому, что он не забывает обо мне как о старшем брате...»* (Пунктуация и орфография письма сохранена).





Отрывок из письма

В следующем письме я читаю: «28 ноября 1944 год. Привет с фронта на любимую родину в родной дом от Самойлова Алексея Дмитриевича.

Здравствуйте Маша, Клавдия, Маруся, Зина, Витя и Валечка. Шлю вам свой чисто-сердечный пламенный привет и массу наилучших пожеланий в вашей домашней жизни. А Зине, Вите и Валечке хороших успехов в учёбе. В первых строках моего письма я вам сообщаю, что я получил ваше письмо писанное 01.11. и вместе с этим письмом от Шатравина Пети и от Фёдорова Алексея чему был очень-очень рад и несколько раз благодарю. Из вашего письма я узнал, что вы все живы и здоровы живёте пока ничего всё по-старому. Хлеб пока ещё есть, картошка тоже. Дров на зиму наготовили. В зиму хотите пустить корову, 3 овцы. Продукты все подешевели. Хлеб 600 р. Пуд, картошка 80р. Жду мясо 60-70 р. Кг. Ну всё, это ничего пропишите как насчет денег налогу и других поставок, как идёт дело в колхозе, кто начальствует в колхозе и с/совете и как относятся к колхозникам в общем пропишите всё подробно про вашу домашнюю жизнь. Затем коротко сообщу о себе в настоящее время. Живу пока ничего всё по-старому. Находимся в литовской советской республике, действуем по....» (Пунктуация и орфография письма сохранена)





Краеведческий музей МОУ ООШ с. Павловка

- *«...Мама только я вас прошу, как можно меньше расстраивайтесь о нас; так как мы здесь не одни, а многие тысячи, раз войта то для всех война и ничего не поделаешь; больше думайте о себе, как вам прожить наступающую зиму...»* (Пунктуация и орфография письма сохранена). Из этого письма видно, что автор считает свою жизнь в данное время более лёгкой, чем жизнь его семьи. Он переживает, как справятся они с домашней работой, зима – холодное и тяжёлое время года. Даже в этих скудных строках чувствуется забота, переживание за своих близких. Автор ведёт разговор с теплотой и нежностью. А мы знаем, в каких на самом деле тяжёлых условиях находились русские солдаты, как нелегко им было.





Интервью с родственниками солдата. Хранители солдатских реликвий.

Этим письмам уже более семидесяти лет. Вот что рассказала родственники солдата: . Родился Самойлов Алексей Дмитриевич в с. Обуховские выселки Барышского района в 1926 году

Был призван в 1941 на учебку в Барыш, откуда пришло его первое письмо. После недолгой учёбы сразу попал на фронт в 41 году. На фронте молодой 18 летний паренёк пробыл не долго, третий бой его был последним, Алексей Дмитриевич погиб . Молодой паренёк, который не успел полюбить, не смог вырастить детей, его фронтовая жизнь уложилась в 30 писем. Это так мало для жизни, но так много для подвига. С чувством волнения мы с мамой берем в руки ветхие листочки - письма с фронта и читаем, читаем со слезами на глазах... В каждом письме звучит уверенность в победе и скором возвращении домой «... и очень соскучился по вас и в общем об своей родной стороне, ну всё это ничего все трудности нужно пережить. И вот закончим войну с кровавым фашизмом и с полной победой вернёмся домой и заживём новой счастливой жизнью.» (Пунктуация и орфография письма сохранена).

Погиб Самойлов Алексей Дмитриевич в 1944г. в звании младшего сержанта добывая «языка». Похоронен в Латвии в 1 километре юго-восточней от местечка Пампали.





Заключение

Я познакомилась с содержанием более 30 солдатских писем. В письмах было что-то особенное, неповторимое... Все они пронизаны заботой и любовью о своих родных и близких. Читать строки опалённых войной солдатских писем не возможно без слёз. Понимаешь, что солдат будет биться с врагом до последней капли крови, до последнего вздоха он будет защищать свою семью, своих детей, жён, родителей. Для него главное их спокойствие, их жизнь. Защищая семью – солдат защищает Родину.

Уходя на войну, каждый понимал, за ним его Родина, его страна, родная земля, потому что там живёт самое дорогое, что есть у простого русского солдата, самое бесценное и святое – это его родные и близкие люди. И солдат готов защищать их ценой собственной жизни, потому что мы – русские люди, ставим жизнь родных выше, дороже, чем свою собственную.





Русский солдат воевал, но его душа оставалась там, в родных краях, где похоронены его предки, а это и есть Родина. И пока эта любовь будет для нас ценностью, мы не отдадим врагу ни пяди нашей русской земли. Именно об этом говорят письма с фронта, этим они ценны для нашего поколения и актуальны.

Гипотеза подтверждена. Письма с фронта действительно можно назвать говорящими, живой историей. Изучение писем с фронта способствует осознанию и пониманию, почему советский народ смог победить во время Великой Отечественной войны. В героическом прошлом Родины мы черпаем силы, чтобы бороться за мир. Примером нам служит подвиг дедов и прадедов, которые в свое время сделали все, что смогли, для защиты своих детей, жён, матерей и процветания России.





Использованные источники

Использованные источники:

Фронтовые письма Самойлова Алексея Дмитриевича;

Беседы с родственниками 0- хранителями писем.

<https://trinixy.ru/>

<http://victory.sokolniki.com>

<https://kulturologia.ru>

