

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа имени академика А.Ф.Трёшникова с.Павловка» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области

**Районная краеведческая конференция
«Барышский район - край родной»**

Номинация : «Краеведческая находка».

Название работы:

«Старинных книг божественная мудрость».

Работу выполнила: Мускатинова Мария - 7 класс.

Руководитель: Бестаева Мавлуда Бердиевна, учитель.

2016г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Введение	стр.3
2. Актуальность	3
3. Цели и задачи исследования	3
4. Методы исследования	3
5. Гипотеза	3
6. Старинных книг божественная мудрость	4
Библия	4-5
Апостол	6-7
Псалтирь	7-10
Нотные сборники	10-13
7. Выводы и результаты	13
8. Практическая направленность	13-14
9. На выставке старинных книг	14-15
10.Использованные источники.	16

1. Введение

Во многих семьях есть старинные семейные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Почему же мы храним эти вещи? Они помогают понять, что жизнь человека бесконечна, если о ней помнят потомки, позволяют прикоснуться к истории семьи и почувствовать, что она нам близка, что она затрагивает и нашу жизнь, влияет на всё происходящее сегодня.

Объект исследования – старинные книги, хранящиеся в нашей семье.

2. Актуальность.

Я считаю, что выбранная мной тема и предмет исследования чрезвычайно актуальны, так как в последнее время наблюдается повышение интереса к старине, православной культуре и литературе, традициям нашего народа, к своим корням.

3. Цели исследования:

- Выяснить значение старинной вещи в истории своей семьи.
- Изучить историю и назначение представленных книг.
- Создать презентацию Power Point, систематизировать и оформить материалы для школьного краеведческого музея.
- Рассказать о моём исследовании учащимся школы.

Исходя из цели, были поставлены следующие задачи:

- изучить литературу и источники информации по теме исследования;
- выяснить появление книг в нашей семье;
- определить примерный возраст старинных книг, их значение в нашей семье.

4. Методы исследования:

беседы с родственниками; изучение материалов о церковных книгах; поиск информации в библиотеке сельского храма Рождества Христова, сети Интернет; анализ найденного материала.

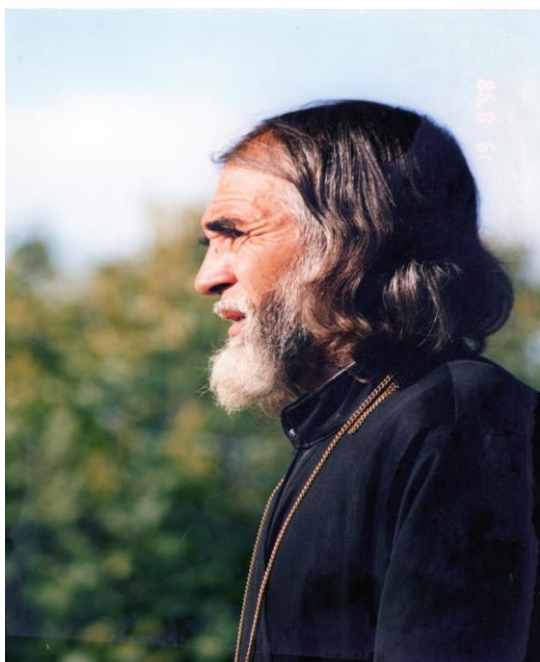
5. Гипотеза:

если я изучу историю книг, имеющейся в нашем доме, то смогу узнать больше о своей семье и своих родственниках, а также познакомлюсь с некоторыми событиями из истории христианства и православия.



6. Старинных книг божественная мудрость

Мой дедушка, протоиерей Александр, был священником в моем родном селе.



От него осталась библиотека со старинными книгами. Книги собирались в нашей семье на протяжении многих лет.

В основном это книги для домашнего чтения и богослужebные, на церковнославянском и старо-церковнославянском языках.

Для меня и моей семьи – это история: и прошлая и настоящая и будущая. Вот ее я и хочу представить Вашему вниманию.

Библия

«Библия» - что значит «книги». Размеры ее 26 на 43 см (высота 11 см), весит 7 кг. И, действительно, если такую толстую книгу разделить на «нетолстые», то их получится много. Какая бумага использовалась, я не знаю, но она так шелестит, когда ее листаешь. А издана в 7372г. от сотворения мира и в 1864г. от Рождества Христова в городе Москве при Императоре Александре Николаевиче.

В Библии на полях нахожу много карандашных пометок и бумажных закладок. Делаю вывод: книгу часто брали в руки, хотя шрифт местами очень мелкий. Такая книга, конечно, была предназначена для келейного чтения. А мой папа предположил, что раз книга такая «богатая», то она, возможно, принадлежала барину или барыне. Бедные люди позволить себе такую книгу не могли.



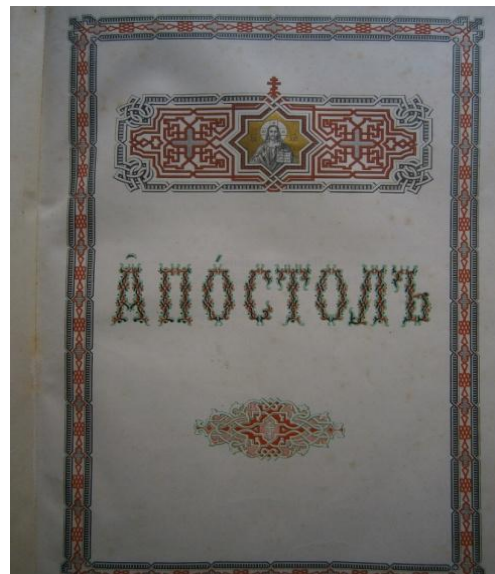
Библия, изданная в 1864г.



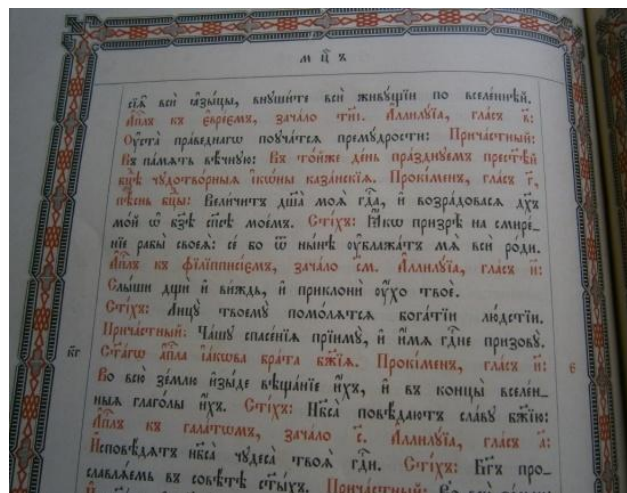
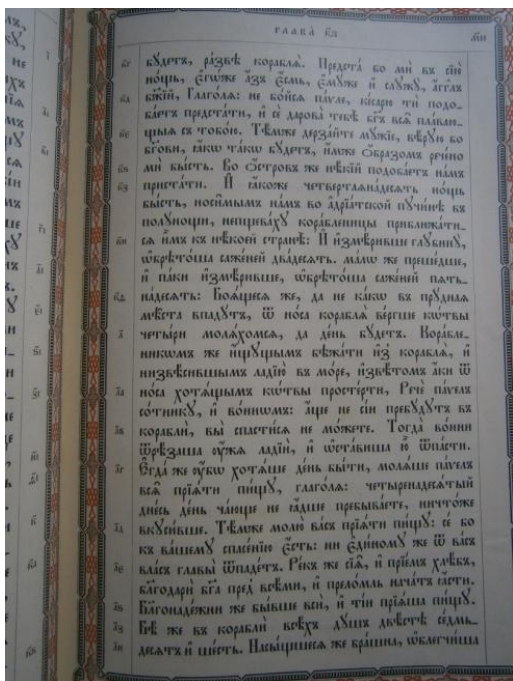
Страницы библии 1864 года издания.

Апостол

Книга «Апостол» нужна для чтения апостольских посланий на Литургии. Ежедневно из него прочитываются какие-то определенные главы. Она известна тем, что это была самая первая книга, напечатанная диаконом Иваном Федоровым. Наш же «Апостол» издан в 1898 году, незадолго до революции.



Когда после революции 1917 года стали закрывать храмы - она осталась без «работы». Ею долгое время не пользовались. Она хорошо сохранилась. Поэтому в настоящее время, как новая. Имеются цветные иллюстрации, сама бумага высокого качества, шрифт тоже очень четкий. Я очень волнуюсь когда беру такую книгу в руки, чувствую связь времён.



Страницы из апостола 1898 г. издания.

Псалтирь

Их в библиотеке несколько: и служебных и домашних, и большого размера и маленького, с мелким шрифтом и очень крупным. И это не случайно, так как Псалтирь – настольная книга каждого православного христианина. Автор псалмов царь и пророк Давид, написавший их до Рождения Христа.

Свое название Псалтирь получила от греческого слова “псало,” что значит бряцать на струнах, играть. Царь Давид первый начал сопровождать пение составленных им боговдохновенных молитв игрой на музыкальном инструменте, именуемом “псалтырион,” похожем на арфу. Христианская Церковь с самого начала своего существования включила псалмы в богослужение.



Псалтирь 1878 года

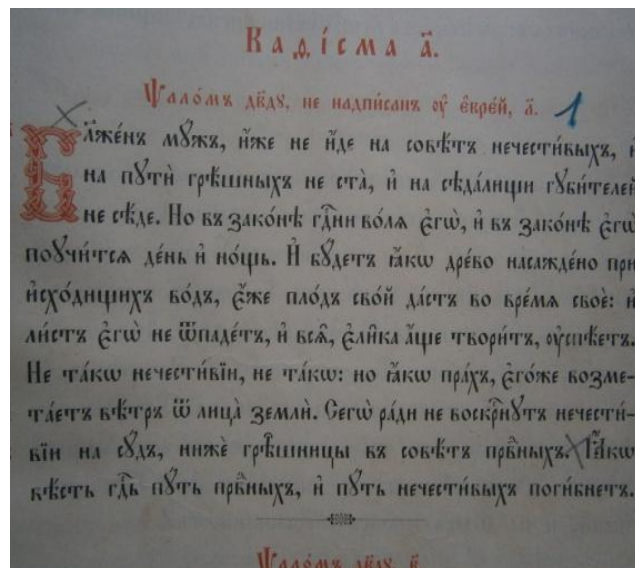
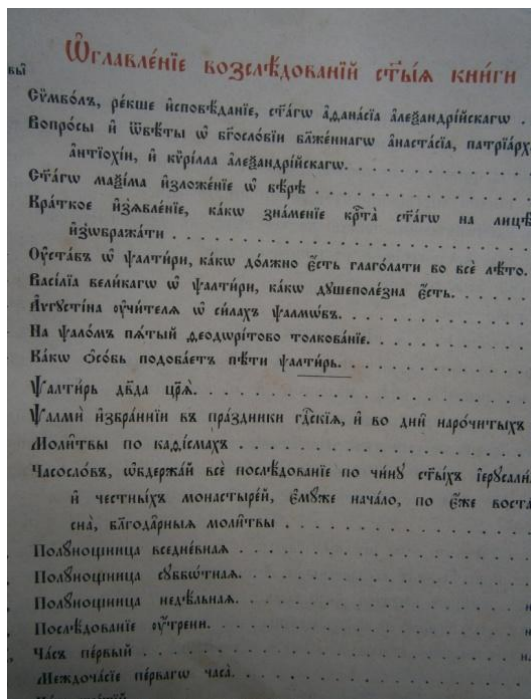


Псалтирь 1907 года.

Равноапостольные Кирилл и Мефодий, учителя славянских стран, дословно переложили с греческого на славянский все псалмы.

На Руси Псалтирь стала любимой книгой. По Псалтири учились грамоте, ее переписывали от руки, постоянно читали, и не только во время богослужения, но и дома.





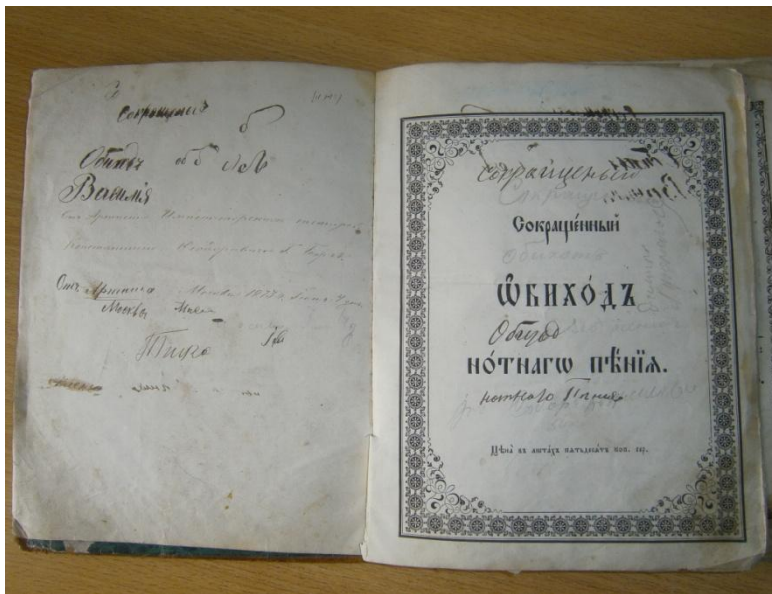
Псалтирь 1910 года.

В старину Псалтирь была обязательной образовательной книгой, по которой учились все взрослые и дети. Читать Псалтирь было интересно. Было престижным знать наизусть псалмы из Псалтиря.



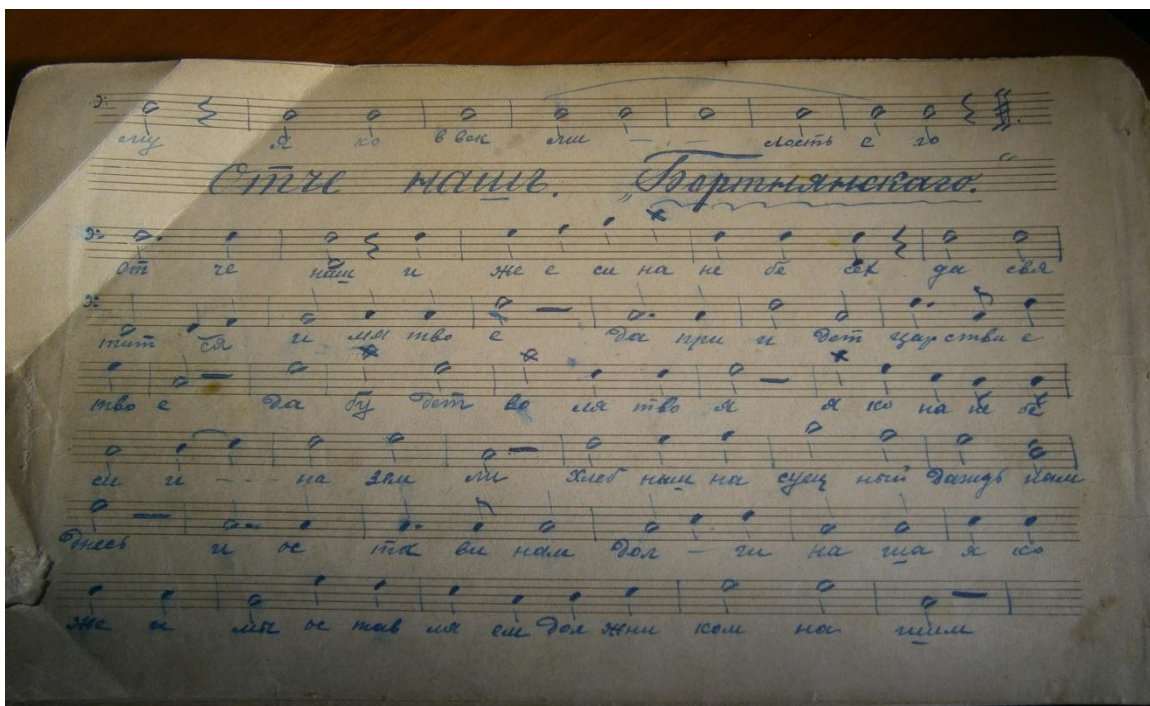
Нотные сборники

Среди различных богослужебных книг я нашла и нотные сборники, которыми раньше пользовались на клиросе певчие. Так как я также пою в нашем церковном хоре, то мне очень-очень интересно было их исследовать.

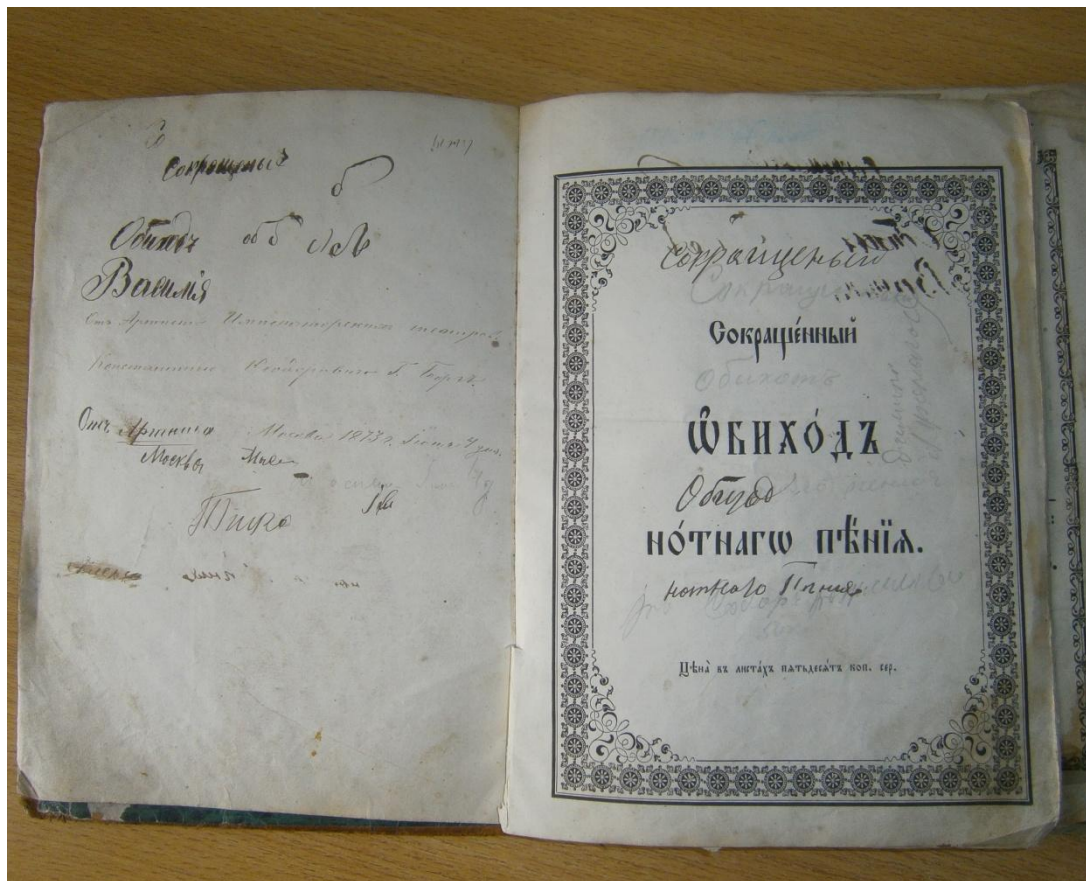


Нотные сборники.

Вот рукописная тетрадь, написанная чернильной ручкой красивым почерком - это партитура для тенора. Такие сборники были написаны для певчих храма на все партии, даже по несколько экземпляров. Это говорит о том, что хор церкви в селе Павловка был большой. На пожелтевших от времени листах, на нас смотрят нотные знаки - «живые» свидетели прошлого века.



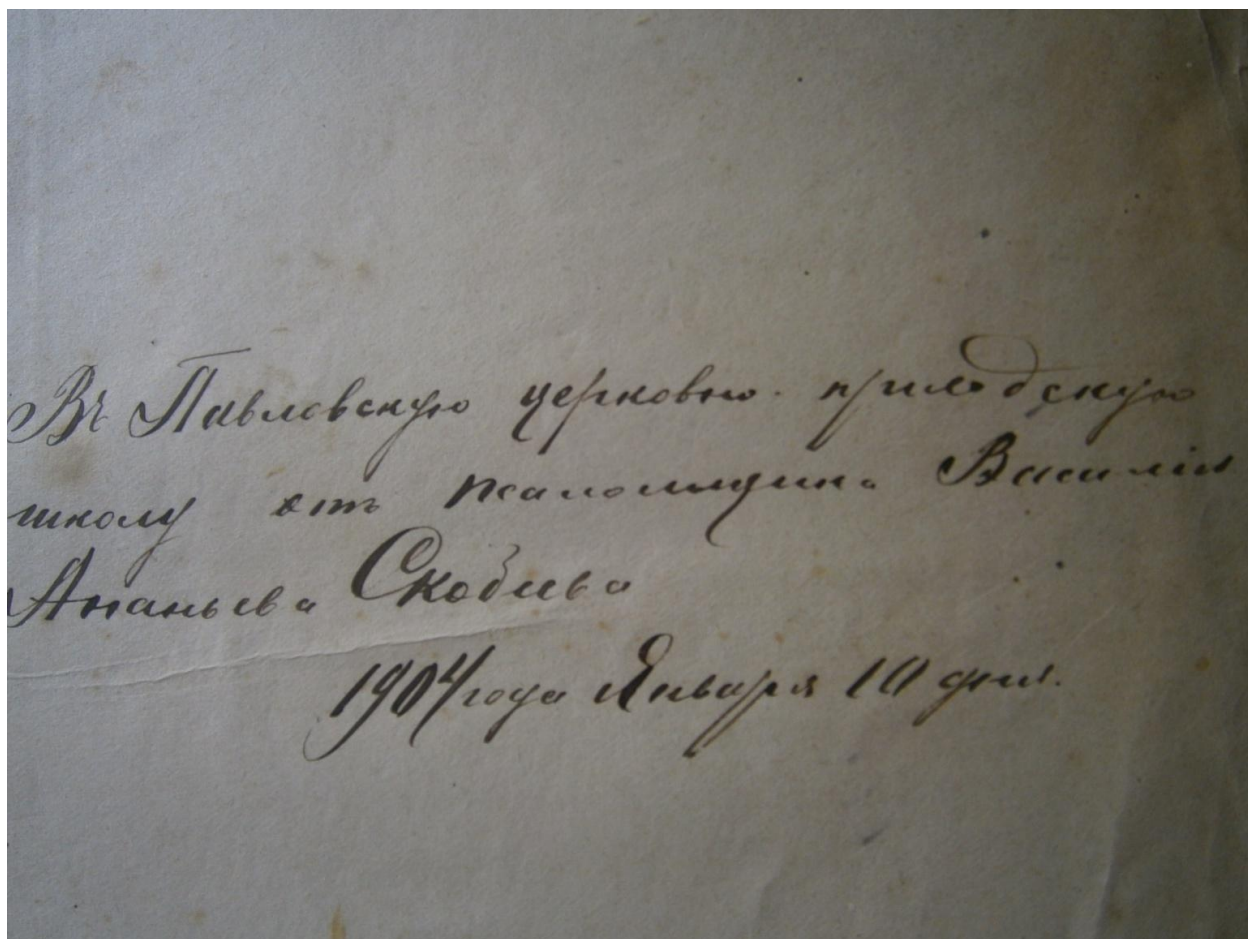
Этот сборник называется «Сокращенный обиход церковного пения». Слово «обиходный» значит «обыкновенный». Им также руководствовались хористы.



Примечателен он тем, что содержит очень старинные ноты. Они называются нотами киевского знамени. Из интернета я нашла такую информацию, что киевское знамя есть наиболее ранний (начало 17 века) отечественный вариант разновидности нотации. Такие нотные знаки я увидела впервые, но сделала для себя вывод, что они красивые по написанию.

Книга была подарена и лично подписана местным псаломщиком Василием Ананьевым Скобеевым в нашу Павловскую церковно-приходскую школу.

Дарственная надпись Василия Ананьева Скобеева на книге, подаренной им церковно-приходской школе.



Все эти открытия - и есть самая главная моя краеведческая находка! Книги моего дедушки помогли мне узнать историю моей семьи, храма, села, России!

7. Выводы и результаты.

Я считаю, что цели и задачи моего исследования – достигнуты. Благодаря работе над данной темой, я научилась отбирать главное из общего содержания, работать с научной и энциклопедической литературой, самостоятельно осмысливать и анализировать факты и что немало важно, сумела заинтересовать своей работой всех своих родственников.

Работа по данной теме пробудила интерес к истории моей семьи, вызвала чувство гордости за своих предков.

8. Практическая направленность.

Каждая семейная реликвия уникальна, я постараюсь сохранить их, создав свой семейный музей. Накапливая материал, я расскажу историю каждой вещи будущим потомкам, особое внимание будет уделено сложившимся традициям

Закончить свою работу хочу словами знаменитого историка В.О. Ключевского: «Изучая дедов, узнаем внуков, то есть, изучая предков, узнаем самих себя. Без знания истории мы должны признать себя случайностями, не знающими, как и для чего в нем жили, как и к чему должны стремиться».

Книги не просто хранятся в нашей семье. В апреле этого года в сельском храме Рождества Христова состоялась выставка старинных книг. На этой выставке были представлены и книги из нашей домашней библиотеки.

Выставку посетили все учащиеся школы, прихожане, жители села. Нам позволили не только посмотреть книги, но и прикоснуться к ним, полистать их. Это вызвало необыкновенные, трепетные чувства соприкосновения с историей, с той эпохой, когда эти книги были изданы, с мудростью наших предков. Оставили неизгладимый след в душах всех присутствующих.

Я планирую продолжить эту работу и выступить со своим исследованием на следующей выставке старинных книг в марте 2017 года.

9. На выставке старинных книг





10. Использованные источники

- Семейный архив Мускатиновых
- Библиотека храма Рождества Христова
- Рассказы родителей
- https://ru.wikipedia.org/wiki/История_книги
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Псалтирь>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Библия>